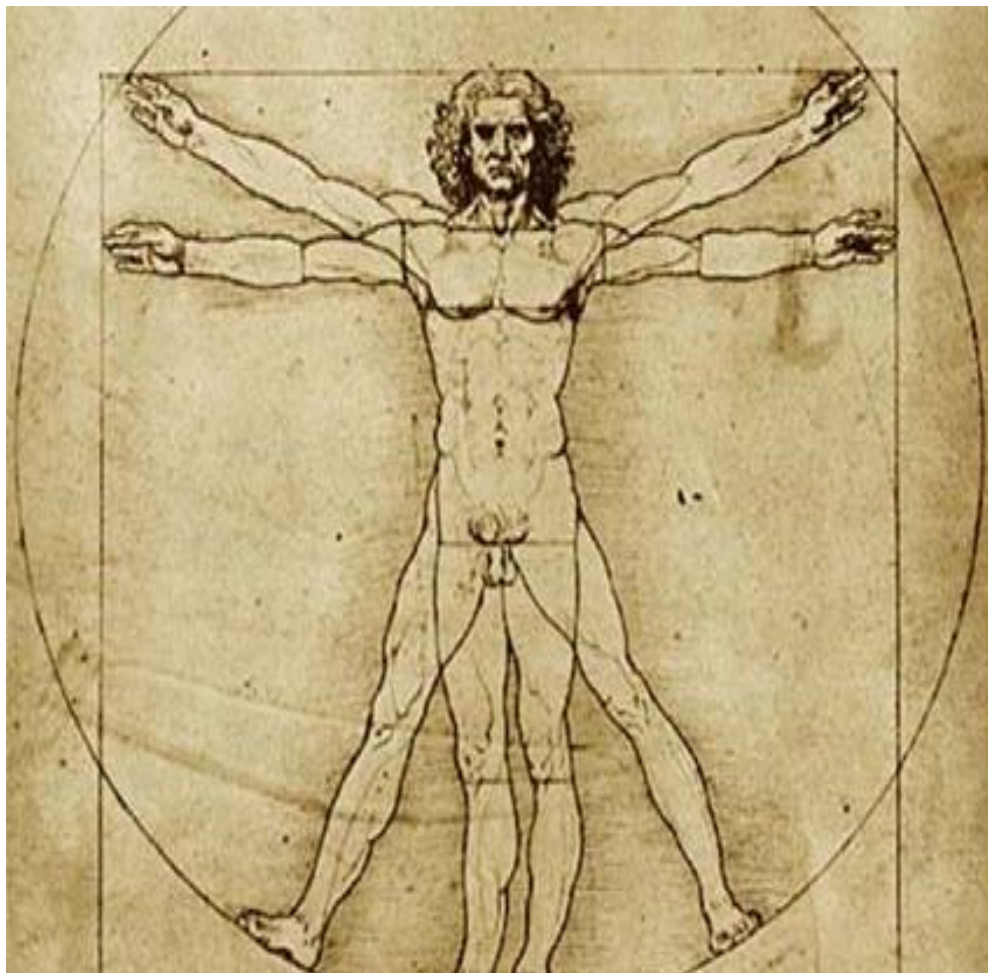


La comprensión de sí mismo a través del relato autobiográfico

Gerardo Andrade

Instituto Alberto Merani

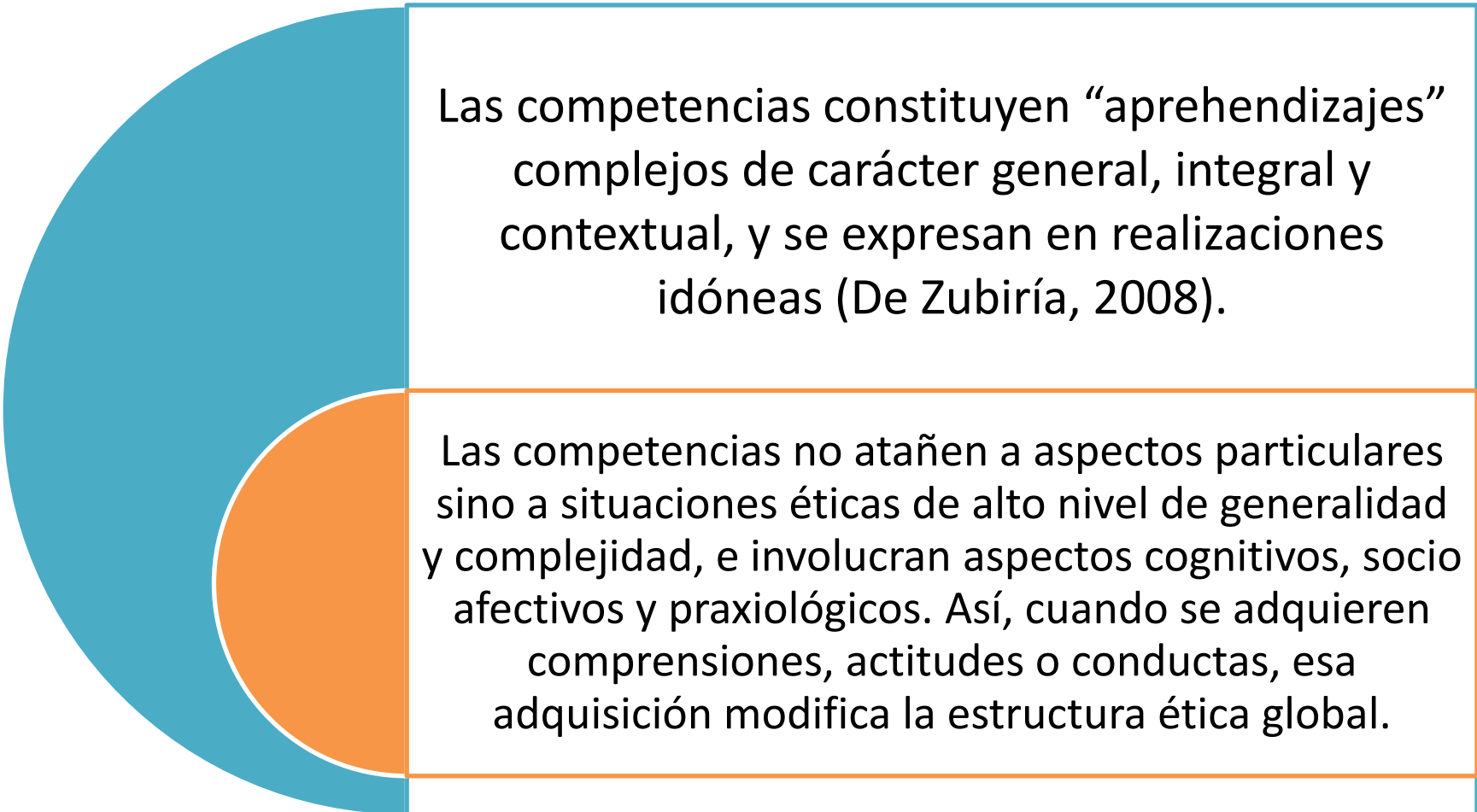
Cereté – Septiembre de 2011



INTRODUCCIÓN

Bases para la comprensión de sí mismo

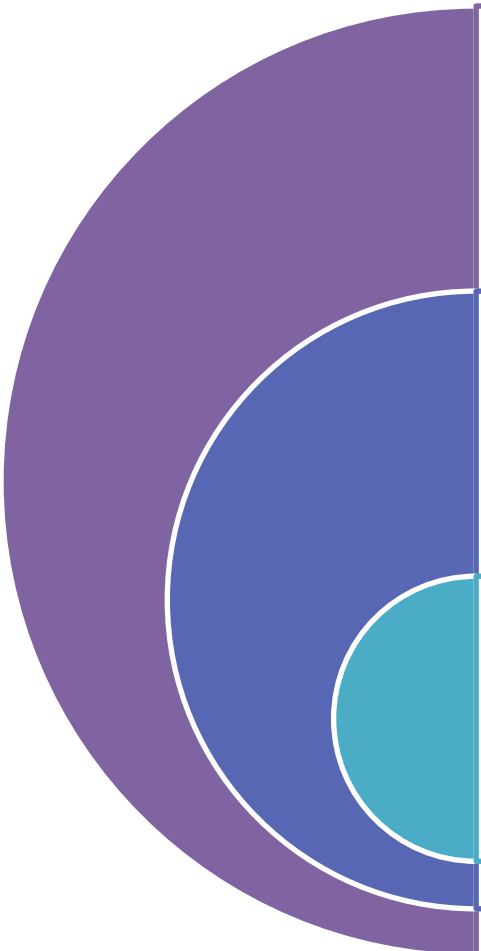
El concepto de competencia ética



Las competencias constituyen “aprehendizajes” complejos de carácter general, integral y contextual, y se expresan en realizaciones idóneas (De Zubiría, 2008).

Las competencias no atañen a aspectos particulares sino a situaciones éticas de alto nivel de generalidad y complejidad, e involucran aspectos cognitivos, socio afectivos y praxiológicos. Así, cuando se adquieren comprensiones, actitudes o conductas, esa adquisición modifica la estructura ética global.

La integralidad de las competencias



Sus principios: No excluyen, incluyen. No reducen, complejizan. Consideran no sólo las acciones, sino las retroacciones.

Promueven la integralidad dentro la integralidad: Referidas al pensamiento no sólo consideran el pensamiento lógico, sino también el analógico; no sólo valoran la racionalidad, sino también el mito; no sólo las ciencias, sino también las artes.

Vincular teoría y práctica, sentimiento y saber, reflexión y acción supera el concepto tradicional de comprensión. Por eso usamos el término “comprehensión” para referirnos a una competencia compleja que no incluye sólo el conocimiento, sino que, al mismo tiempo, involucra lo afectivo y lo práxico.

Las cuatro competencias éticas básicas



Las dimensiones de las competencias

Pensamiento > configuraciones > unidades organizadas, sea de conceptos sea de elementos materiales (en las obras de arte o las creaciones técnicas), sea de símbolos (en los mitos y la poesía).

Conciencia > producto/productora de una actividad reflexiva de la mente sobre sí misma: sobre sus pensamientos, sobre sus emociones. La conciencia valora los productos de la mente y las acciones humanas.

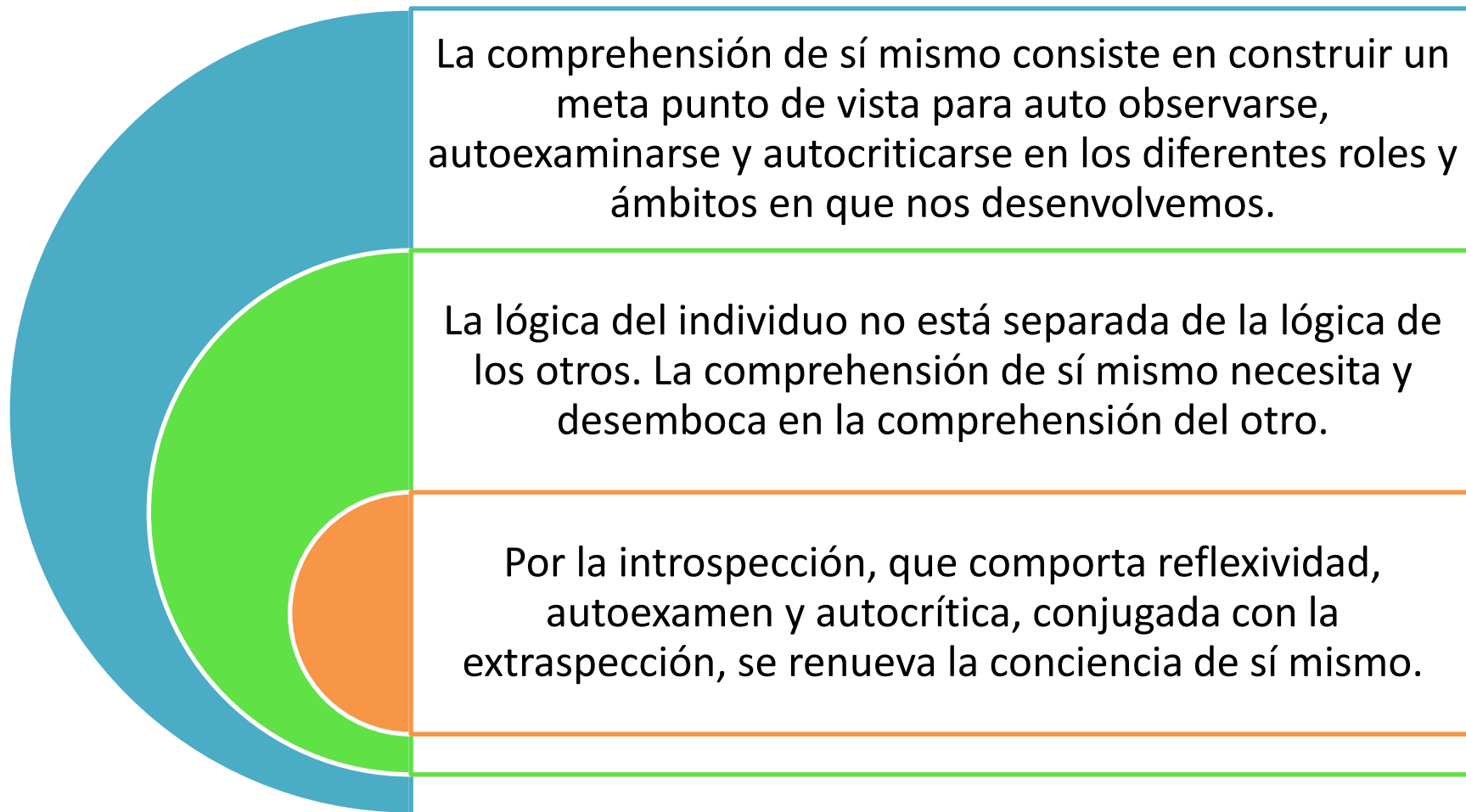
Dimensiones

La afectividad va desde las emociones que compartimos con otros animales hasta su expresión de religación, por la cual se producen la empatía, el altruismo, la solidaridad, la fraternidad...

La praxis transforma la realidad, las relaciones entre individuos y al individuo mismo. Ubica las acciones humanas en el contexto de la especie y de los universos donde se desarrolla.

Al principio todos los pensamientos pertenecen al amor. Después, todo el amor pertenece a los pensamientos. A. Einstein

La comprensión de sí mismo



Luces y oscuridad

Nosotros, hombres de conocimiento, no nos conocemos, nos desconocemos a nosotros mismos. Y no sin motivo. Si nunca nos buscamos ¿cómo podría ocurrir que un día nos encontráramos? F. Nietzsche

El sapo le preguntó al ciempiés: ¿Cómo puedes caminar con tantos pies? ¿Cuál de ellos mueves primero.

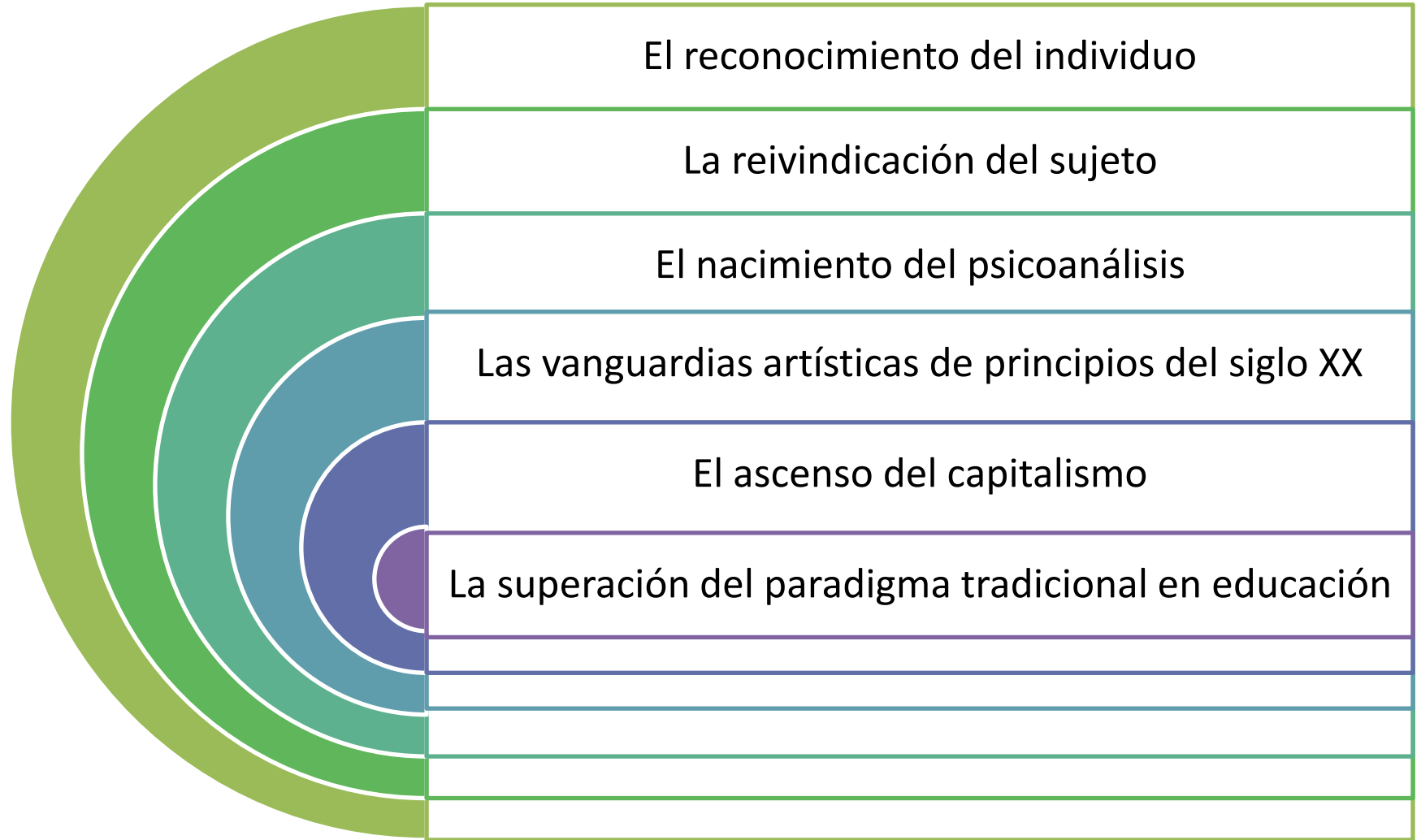
Inquieto por la pregunta, el ciempiés comenzó a observar cuál de los cien pies movía primero, pero, por más que trataba, no podía mover uno solo. Al ir a caminar siguió pensando cuál mover primero y no pudo dar ni un paso

Después de un rato salió el Sol y cuando el ciempiés vio la luz corrió tras ella y ya no le importó el asunto.

Moraleja: Cuando nos miramos a nosotros mismos no podemos avanzar.

Examíname, oh Dios, y conoce mi corazón; pruébame y conoce mis pensamientos; y ve si hay en mí camino de perversidad, y guíame en el camino eterno. Salmos 139: 23 – 24

Las fuentes de la comprensión de sí mismo



La religación con el individuo

Las emergencias: mente, pensamiento, conciencia, espíritu.

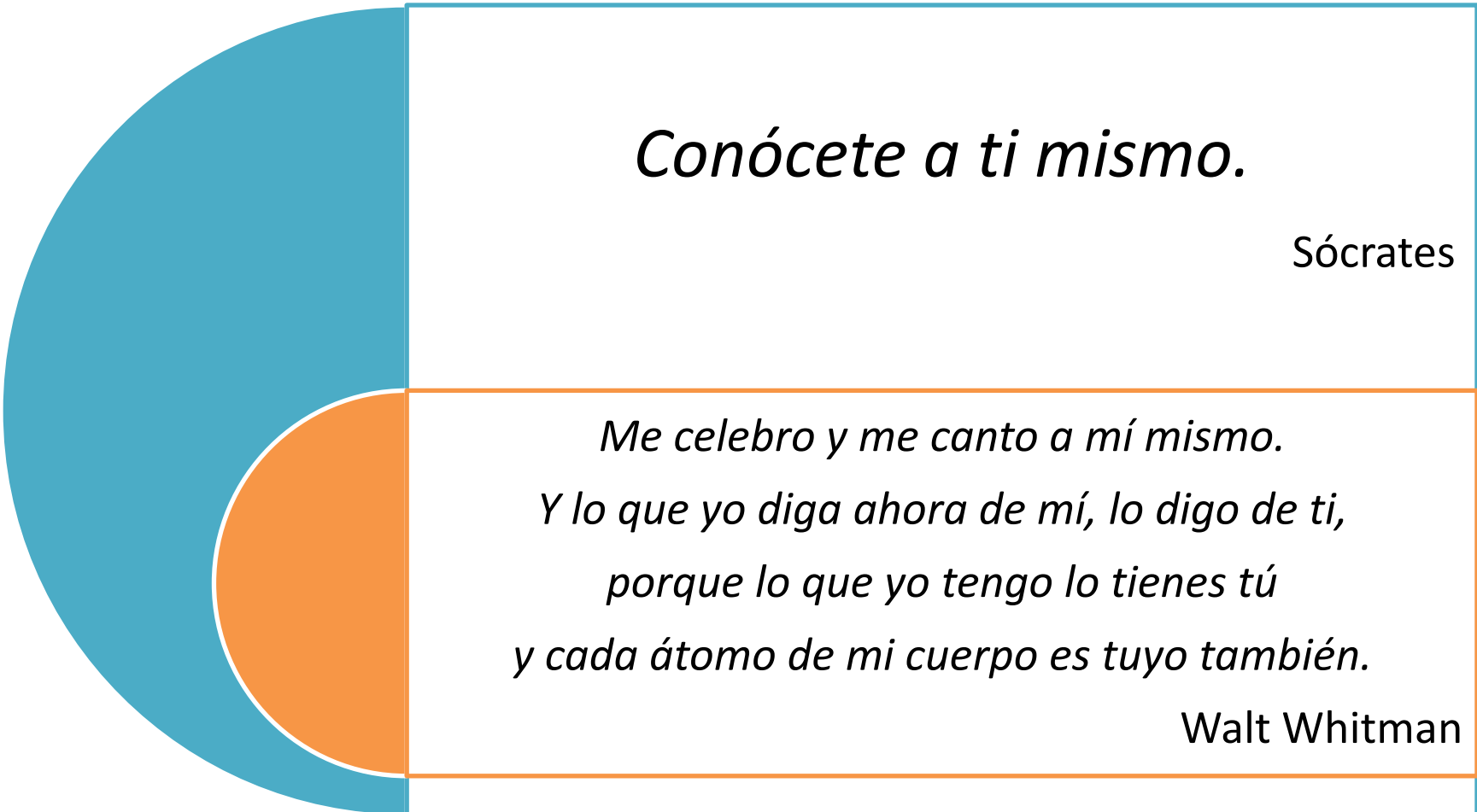
La religación consigo mismo no alude necesariamente al concepto psicológico de egocentrismo; no está cargada de significado moral positivo o negativo.

Y cuando decimos que el hombre es responsable de sí mismo, no queremos decir que el hombre es responsable de su estricta individualidad, sino que es responsable de todos los hombres. J. P. Sartre

Cada individuo es una identidad polimorfa. Hay una identidad plural en la unidad personal.

Cada individuo juega múltiples roles sociales. Mímesis y teatro de la vida.

Expresiones de la religación consigo mismo



Conóctete a ti mismo.

Sócrates

*Me celebro y me canto a mí mismo.
Y lo que yo diga ahora de mí, lo digo de ti,
porque lo que yo tengo lo tienes tú
y cada átomo de mi cuerpo es tuyo también.*

Walt Whitman

“El arte no reproduce lo visible. Lo hace visible”.

Paul Klee:
"Hermitage".
1918

“Color possesses me. I don't have to pursue it. It will possess me always, I know it. That is the meaning of this happy hour: Color and I are one. I am a painter.”

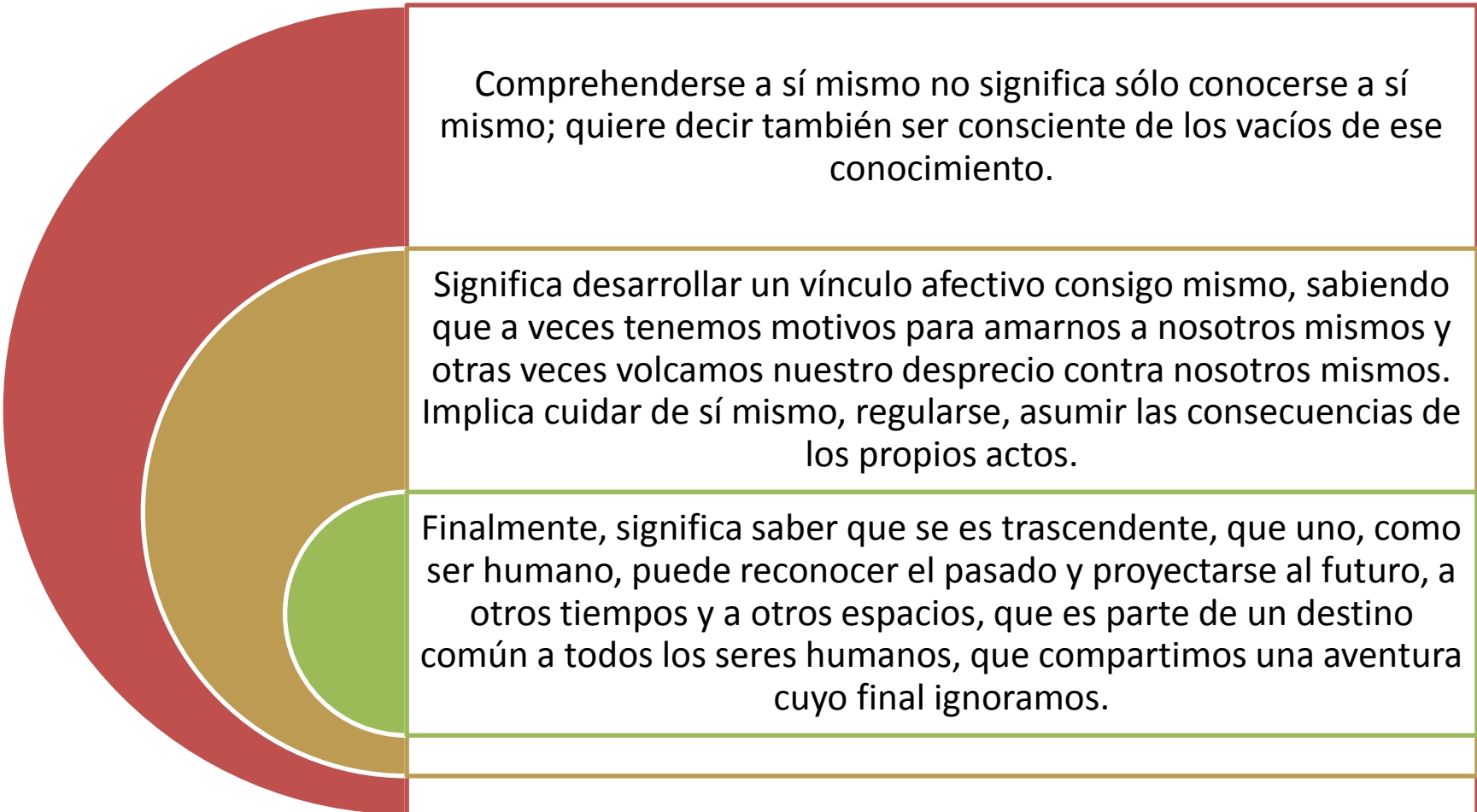




EL TEXTO

Un camino hacia la comprensión
de sí mismo en la escuela

El sentido del texto



Comprenderse a sí mismo no significa sólo conocerse a sí mismo; quiere decir también ser consciente de los vacíos de ese conocimiento.

Significa desarrollar un vínculo afectivo consigo mismo, sabiendo que a veces tenemos motivos para amarnos a nosotros mismos y otras veces volcamos nuestro desprecio contra nosotros mismos. Implica cuidar de sí mismo, regularse, asumir las consecuencias de los propios actos.

Finalmente, significa saber que se es trascendente, que uno, como ser humano, puede reconocer el pasado y proyectarse al futuro, a otros tiempos y a otros espacios, que es parte de un destino común a todos los seres humanos, que compartimos una aventura cuyo final ignoramos.

El propósito de la asignatura

El objetivo principal de la asignatura de Autobiografía es el desarrollo de la comprensión de sí mismo.

A través de distintos ejercicios que concluirán en un relato autobiográfico, trataremos de entender nuestro mundo interior, de reconocer las emociones y sentimientos que experimentamos respecto de nosotros mismos, de aprender el cuidado y la regulación propios, de tejer nuestra identidad con los hilos de nuestra individualidad, de nuestra herencia cultural e histórica, de nuestro entorno inmediato, de nuestro pasado, nuestro presente y nuestro futuro.

Unidad 1: En busca de nosotros mismos

- ¿Para dónde vamos? (Objetivos de la Unidad)
 - Adoptar una actitud reflexiva frente a nosotros mismos.
 - Comprendernos como sujetos y comprender a los otros como sujetos
 - Comprendernos en el espacio de la subjetividad.
 - No se habla de uno, sino de lo que uno cree que es.
 - Un primer paso en la concepción de un relato autobiográfico: la construcción del “sí mismo” en unas condiciones determinadas.

Reflexiones previas

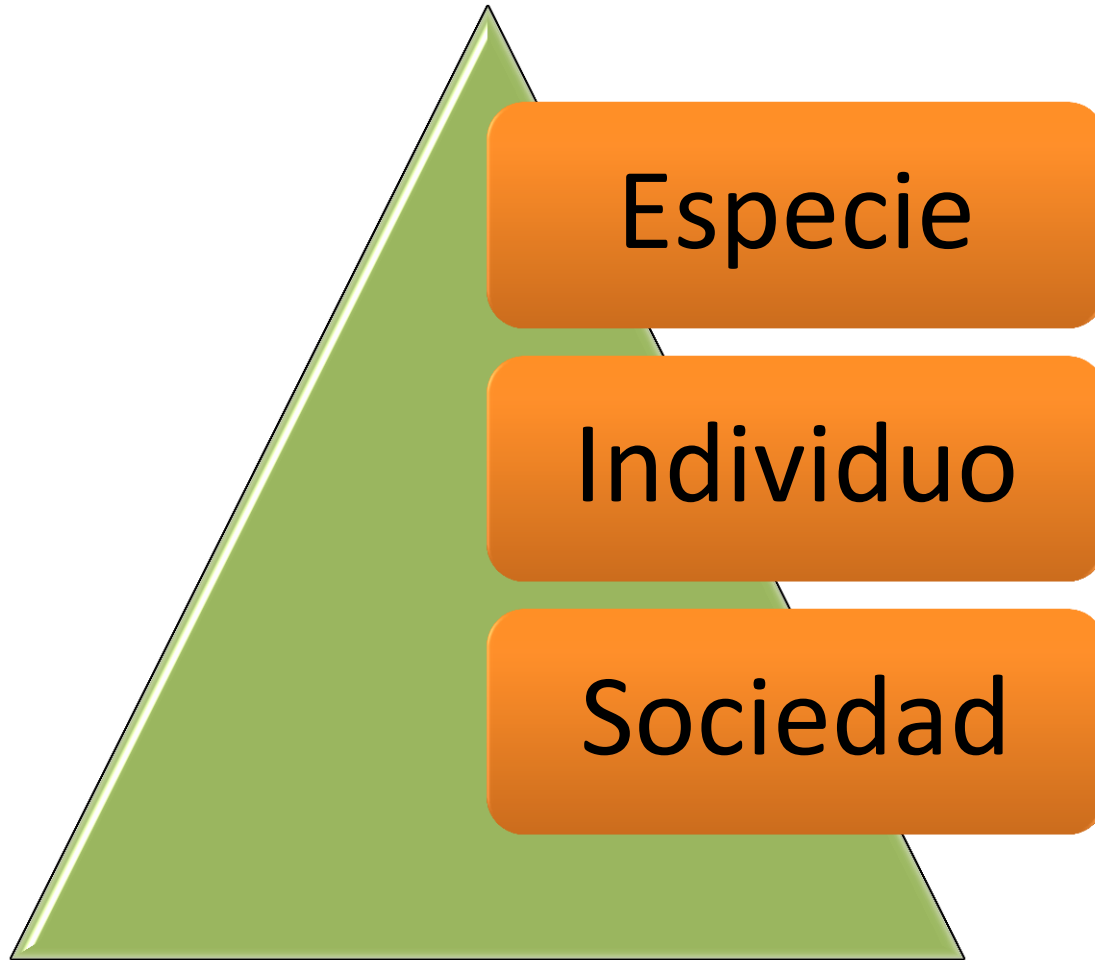
¿Qué sabemos acerca de nuestra subjetividad?

- Ejercicios para aclarar la concepción de la subjetividad
- Ejercicios para reconocer la individualidad

Desequilibrio

- ¿Es suficiente lo que sabemos para indagar sobre nuestra subjetividad?
- ¿Qué nos hace falta saber?

ABC del tema



¿Qué nos hace iguales?

- Nuestras semejanzas no son solamente biológicas y genéticas. Se extienden al campo de lo psicológico, lo antropológico, lo cultural. Todos los individuos y los grupos humanos disponen de un lenguaje por medio del cual se expresan, crean realidades y se comunican. Todos los seres humanos tienen la capacidad de sentir emociones y experimentar sentimientos.

Nuestra complejidad

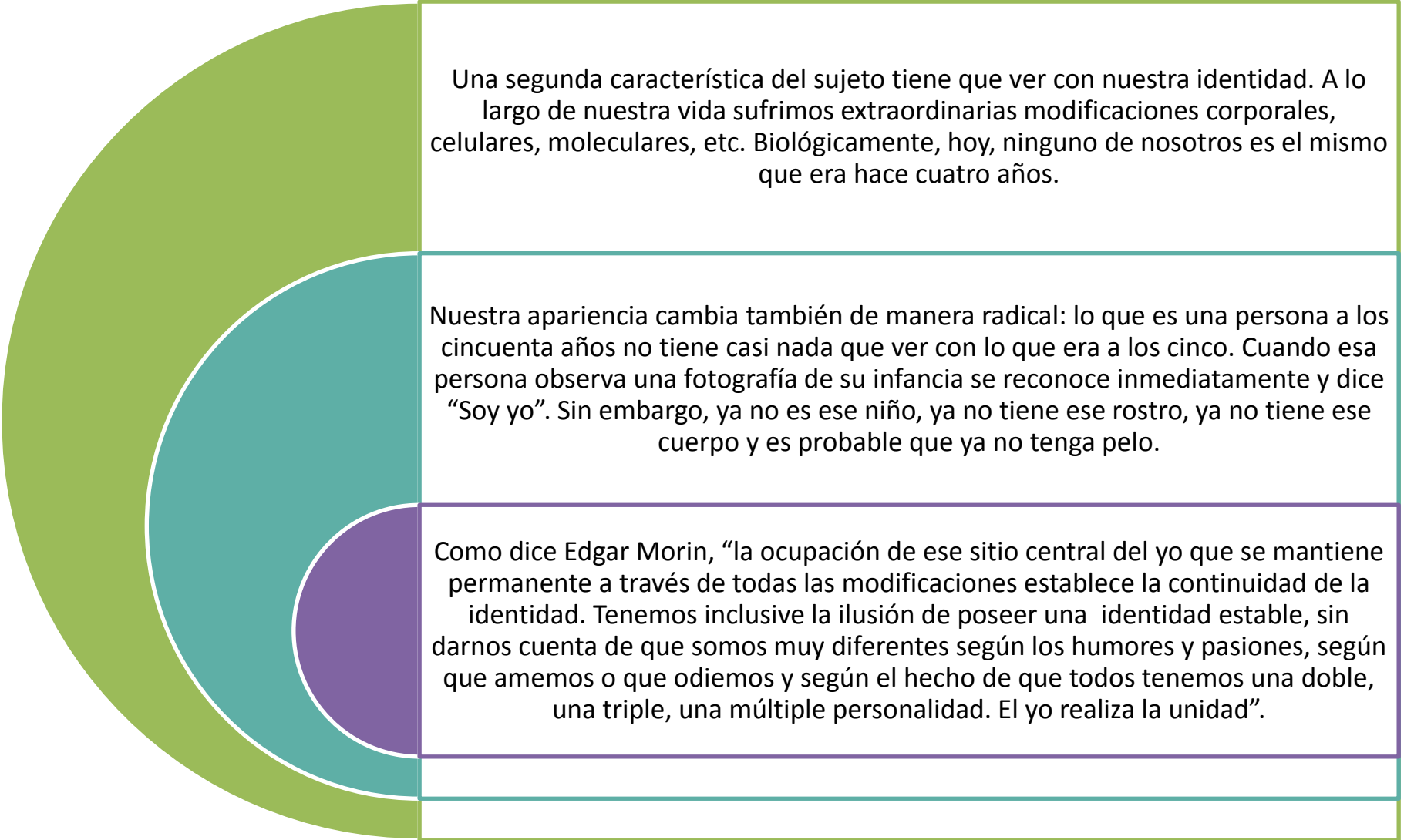
- Homo sapiens
- Homo hábilis
- Homo economicus
- Homo prosaicus

- Homo demens
- Homo ludens
- Homo consumans
- Homo poéticus

¿Qué nos hace diferentes?

- Las evidencias de la diferencia
- La cualidad de sujeto
 - La primera característica de ser sujeto es tener la capacidad de decir YO. Es situarse en el centro del mundo e interactuar energética, informativa, afectiva y organizativamente con el entorno (biológico, social, cultural). Situar el yo en el centro del mundo es actuar de manera egocéntrica (ego = yo), lo que requiere excluir a los otros de ese centro. Así, el yo se autoafirma. Pero, al mismo tiempo, ser sujeto significa también incluirse en los otros, en nosotros; el sujeto también tiene la capacidad de ubicar a los otros en el centro del mundo.

Nuestra identidad



Una segunda característica del sujeto tiene que ver con nuestra identidad. A lo largo de nuestra vida sufrimos extraordinarias modificaciones corporales, celulares, moleculares, etc. Biológicamente, hoy, ninguno de nosotros es el mismo que era hace cuatro años.

Nuestra apariencia cambia también de manera radical: lo que es una persona a los cincuenta años no tiene casi nada que ver con lo que era a los cinco. Cuando esa persona observa una fotografía de su infancia se reconoce inmediatamente y dice “Soy yo”. Sin embargo, ya no es ese niño, ya no tiene ese rostro, ya no tiene ese cuerpo y es probable que ya no tenga pelo.

Como dice Edgar Morin, “la ocupación de ese sitio central del yo que se mantiene permanente a través de todas las modificaciones establece la continuidad de la identidad. Tenemos inclusive la ilusión de poseer una identidad estable, sin darnos cuenta de que somos muy diferentes según los humores y pasiones, según que amemos o que odiamos y según el hecho de que todos tenemos una doble, una triple, una múltiple personalidad. El yo realiza la unidad”.

Las fuentes de nuestra identidad

La familia

El colegio

Los amigos

La cultura

Las religiones

La tecnología

Los medios de
comunicación

El mundo interior

Mundo exterior – Mundo interior: semejanzas y diferencias

- Habitantes
- Paisajes
- Sucesos y procesos
- Corrientes, erupciones, mares profundos
- Agujeros negros, universos
- Aguaceros, sequías

Una analogía

¿Qué es lo que hace real a un libro? ¿El hecho de que es algo que podemos tocar y ver? ¿O lo que tiene escrito en su interior? ¿Cómo comprendemos un libro? ¿Cómo entendemos las ideas, las historias, incluso las fórmulas que contiene?

Lo que importa de un libro es su interior. Generalmente lo interior es aquello que no se ve directamente. Podemos conocer y hasta fascinarnos por el exterior de un libro, por la belleza y colorido de su carátula. Pero para conocerlo verdaderamente necesitamos considerar su interior, su corazón, lo que nos dice del mundo. Sólo entonces podemos hacer un juicio adecuado de él.

Ejercitemos nuestra comprensión

Nueva reflexión
en un contexto
diferente

Estructuración de
las reflexiones en
un relato inicial

Ejercicio de
escritura

Evaluación
continua

Proyección del
relato
autobiográfico

Profundicemos

Introducción de un nuevo elemento, de una nueva reflexión

Proceso metacognitivo

Conciencia de los alcances y limitaciones

Autoevaluación

Modificación del texto

Síntesis final

- **EN POCAS PALABRAS**
- Los seres humanos somos iguales y diferentes al mismo tiempo. Cada uno de nosotros es único e irrepetible debido fundamentalmente a la cualidad de ser sujeto que nos caracteriza. Ser sujeto significa tener la capacidad de decir YO y situarse en el centro del mundo en el diálogo permanente entre el mundo exterior y el mundo interior que habita en cada individuo. Lo que somos es el resultado de múltiples interrelaciones que establecemos con el mundo que nos rodea.
- **¿QUÉ COMPREHENDIMOS?**
- Intercambia el texto autobiográfico que escribiste con alguna compañera o algún compañero de tu curso. Cada cual debe hacer comentarios por escrito teniendo en cuenta lo que comprendió en el desarrollo de esta primera unidad.